

ZAGOR

Vampirica Ilenija



veseli
četvrtak

cena 190 din.
C92C

BONELLI
COMICS

ZAGOR

VAMPIRICA ILENIJA BR. 58 21. 6. 2012.

mesечно izdanje

autor lika

Guido NOLITTA

tekst

Jacopo RAUCH

ortoš

Raffaele DELLA MONICA

naslovna strana

Gallieno FERRI

glavni urednik

Dušan MLADENIČ

prevod

Marija ĐORĐEVIĆ

lektura

Dragana PAUNOVIĆ

redakcija

Igor KNEŽEVIĆ,
Igor MALOVIĆ, Marko ŠELIĆ

izdavač

GRAFART, Beograd, 011 264 89 43
e-mail: redakcija@veselicevrtak.com

štampa

SEO
WTAMNA

RA
Gart

distribucija

BEOKOLP D. O. O.



Dragi
čitaoci,

Za sva propuštena izdanja edicije Veseli Četvrtak, možete se obratiti putem mejla: klubcitalaca@veselicevrtak.com, telefonom: 011 271 0 488, ili ih možete kupiti u maloprodajnim OBJEKTIMA

TRAFIKA

• u Beogradu, Sarajevska 29 • u Beogradu, Bulevar despota Stefana (29. novembra) 93 • u Beogradu, 27. marta 33 • u Beogradu, Bul. Kralja Aleksandra 199a • u Beogradu, Cara Dušana 29 • u Beogradu, na Banjici, Crnotravska 7-9 • u Beogradu, Kneza Višeslava 31 • u Beogradu, Ilije Garašanina 1 • u Zemunu, Kosovska 1 • u Zemunu, Prvomajjska 10a • u Zemunu, Aleksandra Dubčeka 2 • na Novom Beogradu, u 23. bloku, Milana Milankovića 34 • na Novom Beogradu, u 45. bloku, ul. Jurija Gagarina 231/III/lok. 118 • na Novom Beogradu, blok 70a, Omladinskih brigada 65, lokal 10 • na Novom Beogradu, u 44 bloku, Gandijeva 148a, lokal 32 • u Borči Bratstva i jedinstva 28a • u Novom Sadu, Sutjeska 2 (Spens) • u Kraljevu, ulica Omladinska 26 • u Sapcu, ul. Masarikova 5 • u Kragujevcu, Milovana Gušića 70, lokal 4 • u Kragujevcu, Kralja Petra Prvog 32, kao i u STRIPOTECI DARKWOOD, Lomina ulica broj 5, Beograd

Do sledećeg broja, redakcija veseli četvrtak

DO SADA OBJAVLJENI NASLOVI **ZAGOR** KOJE MOŽETE DA PORUČITE:

1. Tajna sumera 2. Teror u muzeju 3. Zamke i otrovi 4. Misteriozno selo 5. Mračne sile 7. Na tragu neprijatelja 8. U džungli Jukatana 9. Grad u močvari 10. Krvave piramide 11. Poslednja Tula 12. Silazak u Maelstrom 13. Razbojnik iz skrivene doline 14. Tron Bogova 15. Lord u Darkvudu 16. Ljudi sa granice 17. Čovek koji je došao sa Istoka 18. Srce i mač 19. Vreme osвете 20. Tamo gde protiče reka 21. Traperi iz Fort Eroua 22. Hjunron! 23. Banda razrokok 24. Juriš Mohava 25. Mislipsi 26. Blindirani vagon 27. Pljačkaši 28. Povratak mutanta 29. Vojna pratnja 30. Vatra klopka 31. Čovek sa dva mozga 32. Indijanska magija 33. Misteriozna dolina 34. Kraljevstvo straha 35. Mrtva šuma 36. Ratnici noći 37. Tajna talisman 38. Indijanci iz prejije 39. Neistražene zemlje 40. Odložena smrt 41. Kameni div 42. Rečni vukovi 43. Cena izdaje 44. Paklena horda 45. Na ivici vulkana 46. Krv Mohavka 47. Napušteni rudnik 48. Bez milosti 49. Okrutni Havak 50. Do poslednjeg daha 51. Znak zla 52. Gospodar tame 53. Plezent Point 54. Severni povratnik 55. Zagor protiv Mortimera 56. Gusarska pećina 57. Crna krila noći

NASLOVI TRENUTNO U PRODAJI NA SVIM KIOSCIMA: ▼

broj originala 526 ZENITH GIGANTE 577

naslov originala Ylenia, la vampira

ZAGOR – izdanje prema ugovoru sa

SERGIO BONELLI EDITORE.

Copyright © 2012 Sergio Bonelli Editore.

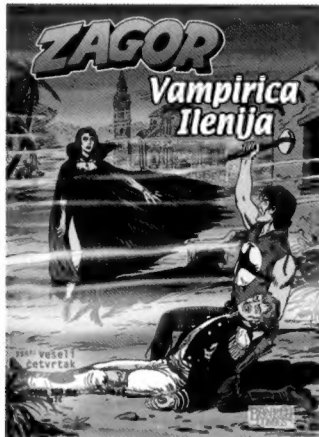
Licensed through Panini SpA.

Godina izdanja 2012.

EDICIJA

veseli
četvrtak

CIP Katalogizacija u publikaciji, Narodna biblioteka Srbije
ISBN 978-86-87609-03-7 COBISS.SR-ID 146118668



Dylan Dog 57,
Zmajave kandže



Tex 33,
Mesto blokade



Zagor Odabrane
priče 17,
Vampir



Brad Barron 17,
Sudnji dan



Mister No 41,
Tajanstvena Burma



Martin Mystere 19,
Užas s druge strane
praga



Zagor Specijal 18,
Posejdonovo
prokletstvo



Dylan Dog
Superbook 19

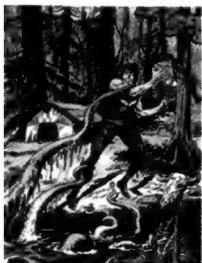


veseli
četvrtak



ZAGOR

**VAMPIRICA
ILENJA**



Dama crnog kuplera

Kao što smo i obećali, u ovom broju nastavljamo priču o vampirima u Zagorovom svetu. Između prve (*Odabrane priče #3*) i druge (*Odabrane priče #7*) runde borbe Duha sa Sekirom i barona Rakosija, u stvarnosti je prošlo celih sedamnaest godina. Jedan od najkvalitetnijih Boseljevih naslednika na ovom serijalu, Alfredo Kasteli, dobio je priliku, usled restrukturiranja SBE, da napiše novu priču o

Rakosiju. Ovog puta ideje su bile utemeljene više na narodnoj tradiciji i okultnim naukama negoli na direktnim filmskim omazima, iako se i ovde u završnim scenama npr. mogu primetiti elementi iz filma „Selo prokletih“ iz 1960. godine. Kasteli nije slučajno odabrao da se bavi tajanstvenim motivima folklor, jer će počev od naredne godine (njegov Rakosi je objavljivao tokom 1981. godine) implementirati svoja istraživanja u svoj, sada već kulturni, serijal *Misterija*. Iako je ostao veran pustolovnom duhu prvog dela priče, i nije dopuštao sebi da se previše bavi „esejističkim“ detaljima, Kasteli se upustio i u analize o radiesteziji, pentagramima i elementalima, ali je iskoristio i svoja saznanja o običajima naroda istočne Evrope (što je nama posebno srcu milo), vidljiva u opisu Bergvila, sela u kom živi ćerka doktora Metrevelića. U odnosu na Nolitinov Rakosija, Kasteljev se ispostavio manje samoironičnim i manje nenamerno komičnim, a čak i lik Čika više ne služi u tolikoj meri kao humoristička fusnota priče i pojavljuje se u toj ulozi samo onda kada baron nije prisutan. Ovaj spoj humora i horora je višestruko zanimljiv kad uzmemo u obzir da su vampiri u ostalim serijalima ove kuće najčešće tragični likovi, uskraćeni za šaljive dosetke, iako opravdano marginalizovane, da se ne bi narušio dramatičan ton celokupnog sadržaja priča.

Odabrane priče #17 donele su nam i treći, za sada poslednji, deo priče o Rakosiju, i prirodno je da ova pustolovina, nakon primene rezultata detaljnih istraživanja o vampirizmu, bude radikalnija od prethodnih nastavaka kada su u pitanju mitološki elementi vezani za žive mrtvace. Putovanje do korena mita nateralo je novog scenaristu Boselija da izučava i druge pojave, a pre svih rasu farkaskoldoji, mađarske vampire koji napadaju u obliku vuka (ne treba smetnuti s uma da je rodonačelnik ovih likova u književnosti opet bio Stokerov *Drakula*). Ispostaviće se da Boseljeva istraživanja ove tematike nisu bila ograničena samo na jednu priču o Zagoru, jer je iz obrađenog materijala tradicije celog sveta isplivao i karakterističan lik Dampira, zasnovan na liku iz naše mitologije, koji je zatim dobio sopstveni serijal.

Novi strip o Rakosijevom neživotu dao je autorima priliku da predstave nove glavne likove koji će kasnije biti uvučeni u priču i pojaviti se još koji put. Radnja smeštena u šume Stirijske, austrijske zemlje nedaleko od Transilvanije, gde će se upoznati grof Manfred Mur i grofica Ilenija Varga, otkriva nam da su njihove sudbine dvostrukim nitima vezane za sudbinu Duha sa Sekirom i njegovog neprijatelja oštih zuba. Preko grofa Mura, verenika Frida Lang (mlade dame koja je ostala većita Zagorova tiha patnja) i preko Ilenije Varge, prve vampirice kompleksnijih karakternih osobina u Zagorovom univerzumu. Čim se pojavila, bilo nam je jasno da se ne radi samo o još jednoj nasumičnoj vampirovoj žrtvi, kao što su to bile druge sporedne devojke, već o zanosnoj lepoticu od krvi i mesa, ženi bujnih grudi i jarko crvene kose. Element erotizma i seksualnog nagoveštaja ovaj put je još manje prikriven nego u prethodnim epizodama: iako nikada nisu eksplicitno prikazani škljakivi momenti, izdvaja se nekoliko sekvenci koje su u skladu sa prilagođavanjem stripova današnjim mladim generacijama: u prvoj se grof Mur budi u krevetu pored umereno obražene Ilenije, a druga, delikatanja i zabavna, odnosi se na Fridu Lang, idealizovanu čednu ljubavnicu, koja će se, uprkos svojoj toj čednosti, požudno baciti na Zagorov prazan krevet (za koji će se ispostaviti da je zapravo Čikov), i posle toga nadahnuto prisjećati poslednje strasne noći koju je provela sa njim.

Iako se Boseli trudi da naglasi da Varga i dalje čini deo retro ikonografije vampira u Zagorovom svetu, ona je ipak lik koji je dosta modernizovan u odnosu na ranije zagorovske kanone. Tako i crtač Rafaela dela Monika unosi promene u fizionomiju vampira i nadograđuje Ferijeve ideje, i u više navrata kao da priziva atmosferu i grafička rešenja iz američkih stripova *The Tomb of Dracula*, posebno iz epizoda koje je crtao proslavljeni Džin Kolan.

Zaključak bi bio da je smena generacija i zrelost novih u odnosu na one ranije neminovna i evidentna kod predstavljanja krvopija u knjigama, stripovima, filmovima i TV serijama. Tako je očigledno da Ilenija Varga preotima vampirsku štafetu smrti i postaje Zagorov najveći vamp neprijatelj. Nemojte misliti da će mu zbog toga biti imalo lakše, jer dok je ranije bilo jasno da će nas junak uvek izbeći bes barona Rakosija i bez problema se vratiti normalnom životu u Darkvudu, Ilenijino prokletstvo ne ostavlja ni tračak nade da postoji takva mogućnost. Jedan jak ženski lik tog kalibra je zapravo vrlo poželjan i dobro došao.

Vampirica Ilenija

PISE: RAUCH

CRTA: DELLA MONICA

NA POVRATKU SA HAITIJA, ZAGOR I ČIKO PRISTAJU U NJU ORLEANS, GDE SLUČAJNO NAILAZE NA RATNI ENGLISKI BROD „GLORI“, KOJIM KOMANDUJE NJIHOV PRIJATELJ, KAPETAN ALEK VALAS. JAKA OLUJA JE NATERALA KAPETANA DA SE ZAUSTAVI U LUIZIJANI. U POTRAZI ZA NEUHVATLJIVIM ROLANDOM DEVEROM, ZVANIM „VUK“, VALAS ANGAŽUJE DUHA SA SEKIROM. VUK SE BAVI NEDOZVOLJENOM TRGOVINOM ROBLJEM I ISTOVREMENO KRIJUMČARENJEM ORUŽJA, OVOG PUTA NAMENJENOG POBUNJENIČKOM PLEMENU INDIJANACA NAČEŽA. NAŠI PRIJATELJI SE UKRCAVAJU NA ENGLISKI BROD I KREĆU U POTRAGU ZA SKROVIŠTEM KRIJUMČARA I NJEGOVE BANDE PLAĆENIKA. ZA TO VREME, ILENIJA VARGA, BARONICA VAMPIRICA, POČINJE DA SEJE SMRT PO MOČVARAMA CELE OBLASTI. ONA PREDVODI BANDU RAZBOJNIKA, KOJI SU POD NJENIM UTICAJEM PRETVORENI U VAMPIRE I SLUGE...

ZAPADNA LUIZIJANA, NEDALEKO OD GRANICE
SA TEKSASOM...

































A MI SE SVA-
KOG PROLEĆA NA GO-
DIŠNJIM OKUPLJANJIMA
TRAPERI U DARKVUDU
BORIMO NA DEBLIMA
KOJA FLUTAJU
PO VODI!



INAČE, TRAPERI
SE ZABAVLJAJU JOŠ
JEDNOM IGROM...



...JEDNIM UDARCEM TREBA
BACITI PROTIVNIKA ŠTO JE
DALJE MOGUĆE... POŠTO STE
VI KRUPAN ČOVEK, MOŽDA
BISTE USPELI DA ME
POBEDITE!

SVE-
TOG MI
DAVIDA!



VERUJTE MI, ŠTO MI VIŠE
PRILAŽE O TOM VAŠEM
DARKVUDU, IMAM SVE VEĆU
ŽELJU DA VAS TAMO
POSETIM!

SIGURAN SAM DA JE
TO PRAVO MESTO ZA
MOMKA TAKVOG DUHA,
PRIJATELJU...



ŠTA SE OVDE DE-
ŠAVA? URLANJE SE
ČUJE SVE DO
GORNJE PA-
LUBE!

POKAZIVAO SAM MORNARU VILI-
JAMSU NEKE IGRE IZ MOG KRAJA,
PORUČNIČE STIVENSE! NADAM SE
DA TO NIJE ZABRANJENO VA-
ŠIM PRAVLIMA!

NE ZNATE ŠTA STE
PROPUSTILI. TRI PUTA
GA JE POBEDIO U
TOJ IGRI MO-
TKAMA!





















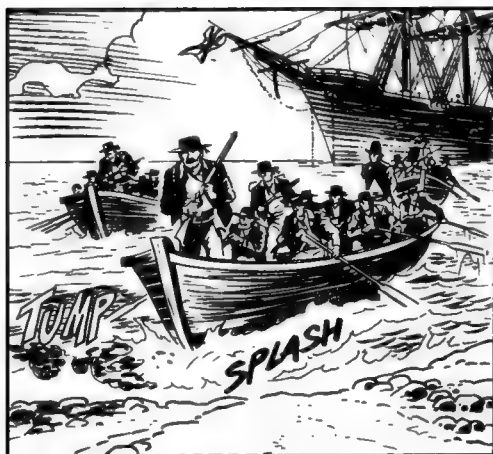












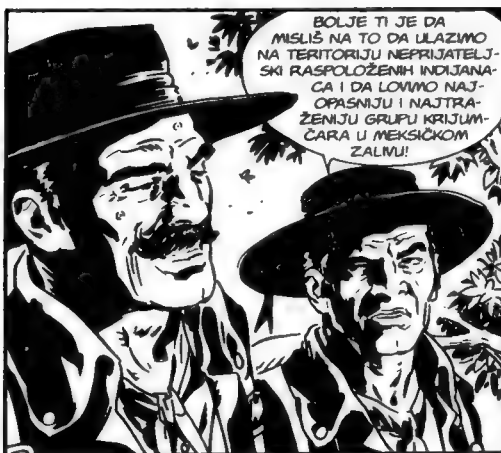








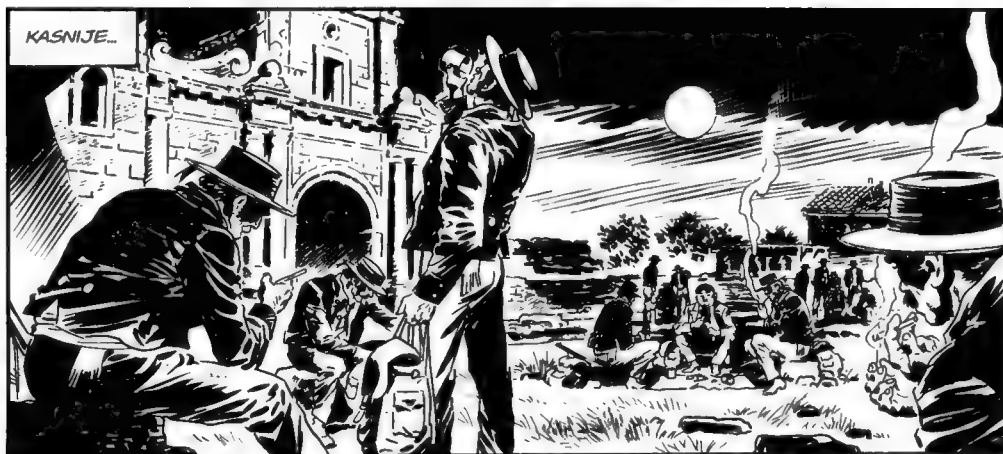
















































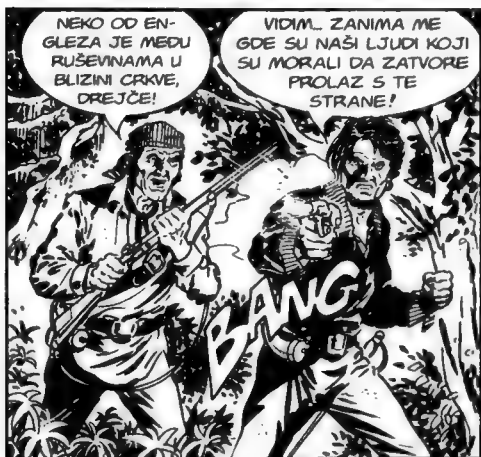


















































OSEĆAM DA SE GROFIČA VEĆ NALAZI NA BRODAČU SA SVOJIM LEPIM KAFETANOM!



SADA KADA JE OPET PRONAŠLA SVOJU IZGUBLJENU LJUBAV, MI JOJ NEĆEMO VIŠE BITI POTREBNI!

KAO DA SI LJUBOMORAN, CRNI PSU!



PRICAŠ GLUPOSTI, MERI-KET... MISLIŠ LI DA ONA NAMERAVA DA ODVEDE U EVROPU DVOJE BIVŠIH ZLOČINACA KAO ŠTO SMO MI?

OBEĆALA JE.



VARAŠ SE... NEMA ONA DOVOLJNO POVERENJA U NAS DA BI NAS ZADRŽALA.

NE VERUJEM... ČAK I DA JE TAKO, ONA JE NAŠA GOSPODARICA, DRŽI NAS POTČINJENE SVOJJOJ VOLJI!



NEĆE JOŠ DUGO, MERI-KET... OSEĆAM SE SNAŽNIJE... ČIM MI SE UKAŽE PRILIKA, DOKAZAĆU DA SAM U STANJU DA SE IZBORIM SA NJE-NOM TRENU-TNOM NAD-MOĆI!

MALO PRE SVITANJA.



NE PUCAJ,
VILIJAMSE.. TO
SAM JA!



ZAGORE.. DAVIDOVE MI
BRADJE.. NADAO SAM SE
DA ĆETE SE PRE ILI
KASNIJE POJAVITI!

GDE SU
OSTALI?



IZA OVE
TRŠKE NALAZI
SE OSTRUCE.. MOGLI
BISMO DA SE TU
ZAUSTAVIMO I ODMO-
RIMO.. ZBOG
RANJENIKA!



SAD SMO
VAN OPASNOSTI.. KAD
SAM POSLEDNJI PUT VI-
DEO ONE GADOVE, BILI SU
DALEKO ODAVDE.. BILI SU
NEUTEŠNI I VRAĆALI SU
SE PREMA STAROM
NASELJU MISIO-
NARA.







ZNAČI,
SVE JE IZGU-
BLJENO!

JOŠ NIJE! BAR SMO
ŽMI! NEĆU DA DOZVOLIM DA
NAS POBEDE TI LUPEŽI, A NI
SLUČAJNO NE BIH OVDE
OSTAVIO KAPETANA
VALASA!



NA SREĆU, GRO-
FICA NIJE PRET-
VORILA VUKOVE
KRIJUMČARE
U VAMPIRE...
DA JESTE,
NE BISMO IMA-
LI ŠANSI DA
PREŽIVIMO!

VEROVATNO TO NIJE
URADILA ZATO ŠTO SE DO-
BRO SEĆA ŠTA SE DOGODILO
KADA JE OD VAN ZANTA I
NJEGOVIH LJUDI NAPRAVI-
LA SVOJE SLUGE... TI VAM-
PIRI SU SE OTRGLI
NJENOJ KONTROLI I
POSTALI OPASNI ČAK
I PO NJU.



ALI, ZAGORE, IZ
KOG PAKLA SE VRATI-
LO ONO ČUDOVISTE...
I KAKO JE MOGLA DA
SAZNA MNOGE PO-
JEDINOSTI NAŠIH
PLANOVA I DA NAS
SAČEKA U ZA-
SEDI?



NE ZNAM TAČ-
NO KOLIKA JE NJIHOVA
MOĆ DA BIH MOGAO
SEBI DA DOZVOLIM DA
IZNOSIM PRETPOSTAVKE.
GOSPODINE FERGU-
SONE, NIJE VAŽNO NA
KOJI NAČIN JE SVE
URADENO, MORAMO DA
MISLIMO SAMO NA TO
KAKO DA ŠTO PRE IZ
NJIHNIH KANDŽI IZVU-
ČEMO KAPETANA
VALASA!



KAKO? SIGURNO
NE MOŽEMO DA SE SU-
PROTAVIMO NJOJ I
VUKU U OVAKVOM
STANJU.

U PRAVU STE... PO-
TREBNI SU NAM SAVEZ-
NICI... A NJIH MOŽEMO DA
NADEMO SAMO MEĐU
NAČEZIMA!









OSIM TOGA, BILA SAM PRINUĐENA DA TO URADIM ZBOG TOGA ŠTO SI PRONAŠAO ZAGOR, KADA SI ZBOG OLUJE MORAO DA PRISTANEŠ U NJU ORLEANS.



TAJ PROKLETNIK JE PREVIŠE SPOSOBAN DA BIH SMELA DA DOPUSTIM DA SE JOŠ JEDNOM ISPREČI IZMEĐU NAS. POMISLILA SAM DA ĆE NAS PROGANJATI AKO GA NE ELIMINIŠEM ZAJEDNO SA TVOJIM VERNIM GOSPODINOM FERGU-SONOM I OSTALIM MORNARIMA...



NE ZAVRAVAJ SE... AKO GA TVOJI VAMPIRI DO SADA NISU UBLILI, NE VERUJEM NI DA ĆE VUK I NJEGOVI KRIJUMČARI USPETI U TOME!

DA, I JA TO MISLIM, ALI NA KRAJU SAM IPAK ZADOVOLJNA ZBOG SVEGA ŠTO JE URAĐENO... NADAM SE DA OVOG PUTA NEĆE POKUŠATI DA TE OTME OD MENE, INAČE ĆU GA VLASTITIM RUKAMA UBITI!

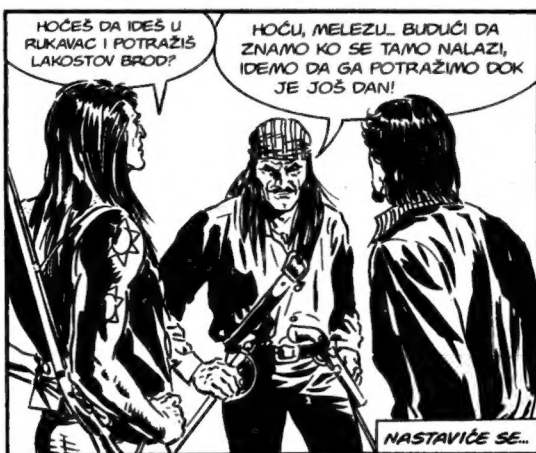


NIKAD TI NEĆU OPROSTITI TO ŠTO SI URADILA MOJIM MORNARIMA, ILENJA.

NARAVNO DA HOĆEŠ, LJUBAVI MOJA... SADA POČINJE TVOJ NOVI ŽIVOT, ZAJEDNO SA MNOM.



I SVAKE NOĆI SVE VIŠE ĆE BLEDETI SEĆANJA I USPOMENE NA TVOJ PREDASNJI ŽIVOT!



U SLEDEĆEM BROJU:

Krijumčari iz lagune

cena 190 din.
 1. izdanje
DYLAN DOG
 BOONED COMICS
STVARI S DRUGOG SVETA
 veseli četvrtak

veseli
četvrtak



ETO VIDIŠ!
NE POSTOJI NIJE-
DAN DOBAR RA-
ZLOG!

Br. 58



OD IDUĆEG ČETVRTKA NA KIOSCIMA





**Br. 59 od
idućeg
meseca na
kioscima**

